

EN POLOGNE

L'amnistie pourrait inclure les dirigeants du KOR dont le procès a été ajourné « sine die »

LIBRE PAGE 24

Le Monde

Fondateur : Hubert Beauve-Méry

Directeur : André Lauréans

«Le Monde des arts et des spectacles»

Pages 13 à 18

Une semaine à Bahia

par CLAUDE FLEOUTER

M. Laurent Fabius constitue son gouvernement

M. Duarte par la petite porte

Le gouvernement français affirme que sa position sur le Salvador n'a pas changé. Il continue de préconiser une solution négociée entre les « forces politiques responsables »...

Pourquoi un tel rappel aujourd'hui ? Parce que le président salvadorien, M. Nayib Borgeaux, est attendu jeudi à Paris...

Le ministre salvadorien des affaires étrangères, qui accompagne son président dans sa tournée européenne, s'est empressé de conclure que la politique française à l'égard de son pays avait évolué...

Le communiqué de Quai d'Orsay est donc destiné à rassurer ceux qui pourraient craindre un abandon des positions prises à ses débuts par le pouvoir socialiste...

Bref, une visite à la savante, alors que le président salvadorien aura passé deux jours à Bonn et qu'il aura obtenu la promesse du chancelier Kohl d'une reprise de l'aide économique...

Reste à s'interroger sur le sens d'une telle expression. Au Salvador, la guérilla a sans doute obligé M. Duarte à préciser son réformisme...

M. Laurent Fabius nommé premier ministre, mardi 17 juillet, après que le président de la République ait accepté la démission de M. Pierre Mauroy...

Il était quatre, mardi soir, dans le bureau du ministre des transports : le ministre, M. Charles Fiterman et ses trois collègues communistes du gouvernement...

La télévision ayant rempli son office, M. Jack Ralite plaide pour le départ du gouvernement. MM. Le Parc et Rigout en tiennent toujours pour la participation...

A la même heure, M. Jacques Delors regardait, lui aussi, la télévision, à son ministère, en compagnie de son épouse et de ses collaborateurs...

« La France qui gagne » : ce pari engagé par le président de la République - démontrer aux Français que la gauche agit pour cela - d'aurait en aucun cas s'il avait été lancé par un homme qui perd, entouré d'une équipe qui perd...

Déjà, au début de l'année 1984, le président de la République craignait que l'arme de sa fonction - la durée garantie par les institutions - ne soit finalement qu'un leurre...

On notera néanmoins quelques nuances. Le communiqué de Quai d'Orsay ne mentionne plus la guérilla et inscrit la situation générale en Amérique centrale...

Israël en mal d'Israël...

I. - Les « amants éperdus de Sion »

A cinq jours des élections, la « guerre des sondages » fait rage en Israël, rendant à peine un pronostic sur les résultats du scrutin du 23 juillet...

Jérusalem. - « Où va Israël ? » La question inquiète que Nahum Goldmann lançait, voici bientôt dix ans, s'impose avec une vigueur nouvelle à la veille d'élections peut-être cruciales...

M. Charles Fiterman, ministre des transports, qui s'attendait que l'occasion de partir sans que cela apparaisse comme une rupture, se trouvait pas appartenir à l'équipe de M. Fabius...

La double surprise

afin de convaincre les Français que l'action de la gauche - économique notamment - est bonne et suffisante pour que le pays lui accorde les moyens de la continuer au-delà des élections législatives de 1986...

La crise, selon sa définition la plus neutre, est une situation dans laquelle le vieux se meurt, tandis que le neuf ne parvient pas à naître...

Il frappe d'autant plus les esprits qu'il contraste avec le symbole de la gauche de la V<sup>e</sup> République qui fustigeait « les gens du château »...

« D'autres ont des talents ; il les a tous. D'autres plaisent ; il fascine. D'autres sont doués ; c'est un surdoué. Intellectuel plutôt qu'intellectuel. Mieux que de l'allure : la classe. Une classe terrible. Jeune, il va de soi ; et plutôt à son aise financièrement. En tout cas, à l'aise dans son septennat, et surtout à moins de deux ans de l'échéance législative... »

« D'autres ont des talents ; il les a tous. D'autres plaisent ; il fascine. D'autres sont doués ; c'est un surdoué. Intellectuel plutôt qu'intellectuel. Mieux que de l'allure : la classe. Une classe terrible. Jeune, il va de soi ; et plutôt à son aise financièrement. En tout cas, à l'aise dans son septennat, et surtout à moins de deux ans de l'échéance législative... »

Conservateur

M. Fabius appartient à l'élite, loge avec « les gens du château », même si ce ne sont plus ceux de M. Giscard d'Estaing et s'il lui arrive de s'y rendre dans une vieille 2 CV...

Le bureau politique du PCF s'est réuni mardi après-midi, avant l'annonce du changement de gouvernement, puis mardi soir, exceptionnellement. Il a rendu publique, au terme de sa première réunion, une analyse critique de la politique économique et sociale du pouvoir et...

Conserver

Les espoirs, qui avaient été dûment entretenus avant 1981, sont devenus, avec le temps, « les illusions lyriques » (l'expression est de M. Jospin)...

« Je vais bien pour trouver la semaine prochaine ? »

« Je vais bien pour trouver la semaine prochaine ? »

L'engagement personnel

Une campagne électorale est ouverte par anticipation. Elle concerne moins l'objet du référendum prévu pour septembre - mais dont on ne sait rien, ni même s'il pourra se dérouler - que la suite du septennat...

En proposant, à la faveur d'une révision constitutionnelle et d'une consultation référendaire, d'étendre la possibilité de recours au référendum, M. Mitterrand a choisi son terrain...

M. Fabius représente au contraire une phase du septennat consacrée à la reconquête du terrain perdu pour préserver le pouvoir de la gauche et celui du président, après 1986...

Plusieurs signes accablent cette hypothèse. Le président de la République, qui dirige déjà la diplomatie et la défense, comme ses prédécesseurs, en est venu à définir les orientations du budget de 1985 et à ajourner, au grand dam de certains de ses partisans, une réforme qui leur paraissait acquise, sinon tout à fait satisfaisante...

LA F.

L'éprouve. Un grand technicien du succès. Irrésistible. Ses admiratrices l'appellent le beau Laurent ; ses admirateurs Laurent ; le magnifique ; ses amantes L.F. F. c'est pour son nom de famille. Fignon, bien sûr.

LIRE EN PAGES INTÉRIEURES

Le portrait du nouveau premier ministre

les articles de JEAN-MARIE COLOMBANI, BRUNO DETHOMAS et ELISABETH GORDON (pages 3 et 6)

Le bilan de trois ans de gouvernement Mauroy

les articles de JEAN-LOUIS ANDRÉANI, PAUL FABRA, MICHEL NOBLECOURT et FRANÇOIS RENARD (pages 4, 5, 6 et 24)

La lettre de démission de M. Savary

l'article de CATHERINE ARDITTI (page 7)

Comment conserver à la société son caractère démocratique et multiculturel ? Comment préserver l'indépendance économique nationale, notamment à l'égard des États-Unis ? A quoi doit servir la puissance militaire ?

Ces inconnues majeures bantent les grands dilemmes d'Israël. Etre un État juif ou binationnel ? Laïque ou religieux ? Occidental ou levantin ? Autoritaire ou pluraliste ? Un État conquérant à jamais ou réconcilié avec ses voisins arabes ? Etre une société ouverte, créative, juste et tolérante ou devenir à l'inverse un peuple arrogant et rigide, idolâtrant ses rites et sa terre ?

La récente découverte d'un réseau clandestin juif en Cisjordanie et l'arrestation de vingt-cinq terroristes - dont le procès à partir de septembre tiendra sans doute longtemps l'affiche - donnent à ces débats une fulgurante actualité.

(Lire la suite page 10.)

LA DÉMISSION DU GOUVERNEMENT DE M. PIERRE MAUROY

Réhabiliter l'« archaïsme »

La lettre de M. Mauroy...

Voici le texte de la lettre adressée par M. Pierre Mauroy au président de la République...

mer la fin de mes fonctions de premier ministre et celles du gouvernement.

... et la réponse de M. Mitterrand

Voici le texte intégral de la réponse de M. François Mitterrand...

maintenant la formation d'un nouveau gouvernement.

Le nouveau premier ministre : « Moderniser le pays et rassembler les Français »

M. Laurent Fabius a fait la déclaration suivante peu après 22 heures...

d'abord à mon prédécesseur, Pierre Mauroy, et au travail considérable qu'il a accompli.

MAITRISE de L'ENERGIE

Samedi 21 juillet dans "Le Monde" daté 22-23

Pour vos vacances un tour de France insolite

Le Monde
5, RUE DES ITALIENS, 75427 PARIS CEDEX 09
C.C.P. 4207-23 PARIS - Télés. MONDPAR 650572 F

Les européennes passées et plus gravement manquées qu'il ne le croyait, M. Pierre Mauroy a rejoint Barre...

Face à l'opinion, les élans du tribunal devenaient, ou plutôt étaient perçus comme du verbiage, ses réflexions historiques comme autant d'archaïsmes...

Le voilà qui quitte aujourd'hui l'Hôtel Matignon avec trois « casse-noisettes »...

Poser cette question, c'est rappeler qu'il fut le premier ministre le plus populaire de la V<sup>e</sup> République...

C'est lui qui, à l'été 1982, à Latche, sut convaincre le président qu'une politique de « rigueur », d'austérité, était désormais nécessaire...

Pour le PCF, la question est de savoir s'il peut lâcher ce qui lui reste de crédibilité, c'est-à-dire sa participation au gouvernement...

Sans doute les communistes se sentent-ils durcis. Mais ils savent d'expérience que lorsque M. Mitterrand reprend l'initiative...

l'annaliste. Le « courage » de M. Mauroy, qu'on lui concède en général parce qu'il « encaisse » bien les coups...

Evocuer sa longévité à l'Hôtel Matignon, c'est aussi souligner le confort qu'il a procuré au président. Certes, à l'Élysée, ceux-là même qui s'étaient promptement inquiétés d'un premier ministre trop haut dans les sondages...

Personne ne peut, avec précision, faire le départ entre ce qui, dans le succès, reviendrait au président et ce qui, dans l'erreur, incomberait à M. Mauroy...

connaît la même mésaventure. Désormais, pour lui aussi, les opinions négatives dépassent les opinions positives. L'écart restant cependant plus faible.

En juillet 1981, 71 % des Français lui accordent leur confiance, selon le baromètre mensuel SOFRES-Figaro Magazine (1).

En juillet 1982, 52 % des Français souhaitent que M. Mauroy joue un rôle important au cours des mois et des années à venir.

En juillet 1984, 25 % des Français souhaitent que M. Mauroy joue un rôle important dans l'avenir.

Le jeu de la « V »
Le jeu de la V<sup>e</sup> République consiste d'ailleurs, pour un président, à pouvoir sacrifier ainsi son premier ministre.

Pour juger de son possible destin, au sein de cette gauche, et peut-être dans le pays, il n'est pas inutile de revenir sur sa prestation devant le congrès de Bourg-en-Bresse.

Au reste, M. Mitterrand, avec qui il ne rompra jamais, même lors de l'affrontement avec M. Rocard, dont M. Mauroy fut l'allié de 1979 à 1981...

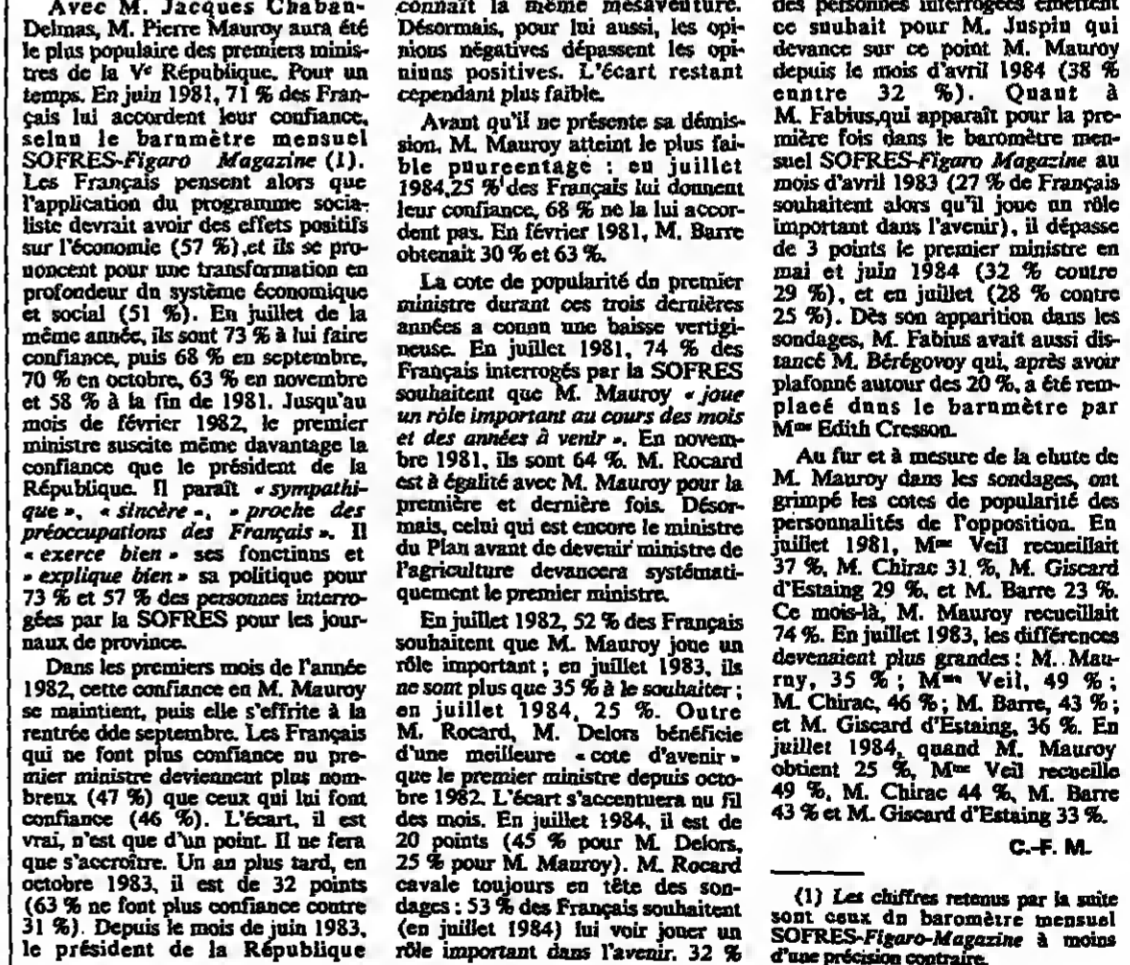
Une gestion social-démocrate plus la caution du PCF (qui lui assure son soutien éventuel), un loyalisme sans faille à l'égard du président, le soutien d'un certain nombre de notables socialistes...

des personnes interrogées émettent ce souhait pour M. Juspín qui devance sur ce point M. Mauroy depuis le mois d'avril 1984 (38 % contre 32 %).

Au fur et à mesure de la chute de M. Mauroy dans les sondages, ont grimpé les cotes de popularité des personnalités de l'opposition.

(1) Les chiffres retenus par le site sont ceux du baromètre mensuel SOFRES-Figaro-Magazine à moins d'une précision contraire.

AU BAROMÈTRE DE LA SOFRES De 71 % en juin 1981 à 25 % en juillet 1984



La cote de confiance de M. Mauroy depuis juin 1981

Ces deux courbes traduisent l'évolution de l'opinion des Français à l'égard de M. Mauroy depuis juin 1981, à travers des enquêtes mensuelles réalisées par la SOFRES pour le Figaro Magazine. Les questions posées sont : « Faites-vous tout à fait confiance, plutôt confiance ou pas du tout confiance à M. Mauroy pour résoudre les problèmes qui se posent en France actuellement ? »

Le Monde
A ses lecteurs qui vivent hors de France
Le Monde
RÉALISE CHAQUE SEMAINE UNE ÉDITION INTERNATIONALE

ET LA M
Un my
L'engagement
L'ÉDUCATION
le numéro « DEVE
Formation, débouchés
mai 1984

ET LA NOMINATION DE M. LAURENT FABIUS

Un mystérieux jeune homme

« Un jeune homme si brillant, si intelligent... Ce commentaire étonné de M. Mitterrand s'adressait à ceux qui, en 1980, mettaient en cause la façon dont le porte-parole du PS s'acquittait de sa tâche... »

De son propre côté, Georges Pompidou, Raymond Barre, Laurent Fabius... Ce qu'il faut retenir, aujourd'hui comme hier, c'est que l'actuel président de la République est conduit à s'engager de plus en plus dans la gestion des affaires publiques...

Du président, d'ailleurs, il a appris la politique. Il n'en a parfois retenu qu'une certaine promptitude à éviter le danger, à ne pas se laisser les mains en allant au charbon... »

La « machine » de Grand-Quevilly

Revenez. — Lorsque Laurent Fabius arrive à Grand-Quevilly en 1977, il est l'homme que le méfiant ne s'agit-il pas pour cet inconnu en Normandie de préparer la redoutable succession de M. Tony Larue, alors âgé de soixante-seize ans, député, maire socialiste de la cité industrielle de l'agglomération normande depuis la Libération ?

De notre correspondant... An cours de cette courte carrière politique locale, M. Laurent Fabius connaît pourtant l'échec. Il est élu président du conseil régional de Haute-Normandie après l'arrivée d'une majorité de gauche en juillet 1981, succédant à M. André Bettaneourt (UDF).

Les élections cantonales suivantes renversent la « machine Fabius » au profit d'une majorité RPR-UDF. M. Laurent Fabius se retire à Grand-Quevilly et dans la circonscription d'origine où obligations et responsabilités ne manquent pas. Personne, en particulier au parti socialiste, ne cherche à masquer « les grands mérites » du ministre de l'industrie et de la recherche lorsque est annoncée l'implantation de nouvelles entreprises dans une région durement touchée par les mutations industrielles.

Le « Fabius » de Louis XVIII

Il faut remonter jusqu'à la seconde Restauration pour trouver en France un chef de gouvernement aussi jeune que M. Fabius (trente-sept ans). C'est le duc Decazes (1780-1860) qui, de 1815 à 1820, sous les titres de ministre de la police et de l'intérieur ou de président du conseil, fut le ministre dirigeant pour la politique intérieure (1).

On croirait presque entendre l'un des hymnes de M. Fabius à la nécessaire « modernisation » de la France, terme saillant de sa première et brève déclaration de chef de gouvernement, mardi 17 juillet au soir. Decazes serait peut-être parvenu à « royaliser le nation et à nationaliser le royaume », si l'absence d'un cordonnier dévoué n'était venue mettre fin aux jours du duc de Barry, neveu de Louis XVIII et espoir des modernistes d'ailleurs. Les ultras se déchaînèrent contre Decazes, rendu indirectement responsable de l'assassinat du jeune duc. Chateaubriand alla jusqu'à dire : « Le pied lui a glissé dans le sang! »

L'engagement personnel

(Suite de la première page.) Le choix du nouveau premier ministre complète le tableau. M. Mauroy était et reste l'un des pairs du royaume de la gauche. M. Fabius, par l'âge, la formation technique, l'attachement personnel à M. Mitterrand, le profil d'un directeur de cabinet. Plus encore que son prédécesseur — qui a gouverné plus qu'on ne l'a perçu — il mettra en œuvre la politique du président de la République, dont rime, pas même « une feuille de papier à cigarette », ne le sépare, a-t-il dit.

Voilà donc M. Laurent Fabius devenu le ministre de l'industrie, on en aura la confirmation symbolique dans le fait qu'il aura reçu personnellement ces derniers mois M. Colvet, le président d'Automobiles Citroën et M. Pinaud-Valenciennes, la PDG de Creusot-Loire, patrons des deux plus grosses entreprises françaises en difficulté. Même si dans cette dernière affaire il retournera habilement la situation en faveur du gouvernement.

L'art de l'esquive

dangeruse épine. Cette « absence » du ministre de l'industrie, on en aura la confirmation symbolique dans le fait qu'il aura reçu personnellement ces derniers mois M. Colvet, le président d'Automobiles Citroën et M. Pinaud-Valenciennes, la PDG de Creusot-Loire, patrons des deux plus grosses entreprises françaises en difficulté.

tella dans le dossier chimique ? Il est remercié. Le nouveau premier ministre pourra, comme ses prédécesseurs souligner que le ministère de l'industrie est dénué et que les vraies décisions se prennent rue de Rivoli. Mais rarement le titulaire de la rue de Grenelle aura eu autant de moyens : l'argent des télécommunications mais aussi les Fonds industriels de modernisation, pour lequel une partie du système de drainage de l'épargne en France aura été réformé.

Devant tant de prudence, on est presque surpris de constater à M. Fabius quelques ennemis de pouvoir souligner quelques tâches d'urgence. Le refus du ministre du budget d'avaliser une transaction réalisée par ses services avec un certain nombre de clients de Fabius exportateurs de capitaux vers la Suisse — et le suicide de la per-

L'Éducation Le numéro « DEVENIR INGÉNIEUR » - Formation, débouchés, carrières, salaires - (mai 1984) est encore disponible. S'adresser au Monde, service de la vente au numéro, 5, rue des Italiens, 75427 Paris Cedex 09. 11 F.

laissez-vous surprendre! présence du futur - denoël thomas disch john varley walter tevis. Le business plan millénium le secret de la prospérité.



DE M. PIERRE MAUROY

Les principales lois

- COLLECTIVITES LOCALES. Textes établissant la décentralisation...
JUSTICE. Abolition de la peine de mort...
LOGEMENT. Loi relative aux droits et obligations des locataires...
SANTÉ. Suppression du secteur privé dans les hôpitaux publics...
SOCIAL. Statut de la fonction publique...
ÉCONOMIE, FINANCES ET FISCALITÉ. Institution en faveur des épargnants...
ÉDUCATION-FORMATION. Réforme de l'enseignement supérieur...

La politique sociale : réformes et contestation

C'est dans un climat de désenchantement social que M. Pierre Mauroy quitta ses fonctions de premier ministre...
Et surtout les droits des salariés ont été élargis, avec les quatre lois Auroux...

Fermets et détermination

Pendant toute cette période, M. Mauroy a entretenu, malgré quelques heurts, des relations de qualité avec les syndicats...

L'accord entre les partenaires sociaux en 1984 pour l'instauration d'un nouveau système à deux vitesses...
Le grand tournant restera bien sûr le plan de rigueur du 25 mars 1983...

MICHEL NOBLECOURT.

Les trois gouvernements

Le premier gouvernement de M. Pierre Mauroy, formé le 22 mai 1981, comprenait, y compris le premier ministre, quarante-trois membres...

Après les élections législatives des 14 et 21 juin 1981, M. Mauroy, qui a présenté la veille sa démission...

A la faveur d'un réaménagement technique, le 29 juin 1982, deux grands ministères sont créés : celui des affaires sociales et de la solidarité nationale...

Ce gouvernement est réaménagé une seconde fois le 17 août 1982 avec la nomination de M. Joseph Francou (secrétaire d'Etat auprès du ministre des affaires sociales)...

Après les élections municipales de mars 1983, M. Pierre Mauroy forme, le 22 mars, son troisième gouvernement (le 17 mars, M. Michel Jobert avait démissionné)...

Dans ce troisième gouvernement, les cinq ministres d'Etat disparissent et la hiérarchie des ministres est modifiée...

Trois phases caractérisent, en fait, le bilan social de M. Mauroy. Il y a d'abord eu, bien sûr, la période qualifiée de « période de l'Etat de grâce »...

Il a ensuite impulsé les réformes. La durée du travail a été réduite légalement à trente-neuf heures...
C'est aussi au cours de cette période que le gouvernement s'est attaqué à un autre mal, celui du déséquilibre de l'assurance-chômage...

Emploi : un lourd bilan

S'il est un domaine où l'action de M. Pierre Mauroy a bien produit des résultats contrastés, c'est celui de la lutte contre le chômage...

En mai 1984, on comptait en effet 2 167 500 demandeurs d'emploi en fin de mois en données brutes...
S'arrêter à la brutalité de ces chiffres serait cependant injuste pour M. Mauroy qui avait, dès son arrivée à Matignon, fait de la lutte contre le chômage...

M. Mauroy a lutté contre le chômage non sans courage et sans obstination. Il a élargi un traitement social dont ses prédécesseurs avaient jeté les bases...
M. N.

La double surprise

qui s'y était lié devrait quitter la scène. L'argument d'une tâche législative qu'il convenait d'achever afin de laisser le champ libre à son successeur à l'automne, ou à l'hiver, ne tenait plus.

Le premier ministre l'a dit et répété au président à maintes reprises dans les jours qui ont suivi l'allocution de la loi initiatrice présidentielle devant M. Mitterrand...

M. Mitterrand hésite : il ne sait que faire, se laisse balloter par l'événement entend-on de tous côtés, comme de courtoisie en pareil cas...

M. Mitterrand choisit d'abord, pour débayer le terrain, de reprendre l'initiative dans le débat sur la liberté. Puisqu'il y a « suspicion », puisque on lui conteste « la première place au service de la liberté », il s'offre à la démocratisation...

Le mercredi soir, dans la voiture du chef de l'Etat, entre Roissy et Paris, M. Pierre Mauroy pensait sans doute que, désormais, les jours de son gouvernement étaient comptés...

avec les concessions accordées aux députés socialistes, n'avait renoncé à ses projets de départ qu'en raison de la proximité des élections européennes...

L'annonce, en même temps que le référendum, de la disposition de son projet de loi initiatrice présidentielle dont il a pris connaissance en écoutant M. Mitterrand à la télévision...

Trois critères. Au petit déjeuner, MM. Mitterrand et Mauroy arrêtent le dispositif de démission du gouvernement et de désignation du nouveau premier ministre...

Il avait retenu trois critères : renouveler l'image du gouvernement,

Tremplin au blocage parlementaire

Choc réel, message reçu mais sans bénéfice pour le crédit de la gauche. Déjà, le débat sur la politique économique était dépassé...

CEPES depuis 1967, chaque année plus de 1.000 étudiants... médecine pharmacie...
stage pré-entrée septembre - soutien annuel - classe préparatoire...





LE BILAN DU GOUVERNEMENT

L'ÉDUCATION NATIONALE

LA QUERELLE SCOLAIRE

Les grands travaux de M. Savary

Le débat sur les rapports entre l'enseignement privé et l'enseignement public a souvent marqué les autres réformes...

placement des recteurs appelés à mettre en œuvre une nouvelle politique, et d'une réorganisation de l'administration centrale...

Les zones d'éducation prioritaire (ZEP): Compenser les inégalités. C'est une des premières décisions de M. Savary...

Les lycées d'enseignement professionnel (LEP): lutte contre le chômage. La formation professionnelle est une priorité gouvernementale...

Les collèges: une nouvelle organisation pédagogique. La rénovation des collèges décidée en février 1983...

Les carrières des universitaires: une simplification contestée. Le dossier n'est pas réglé. Plusieurs textes ont été préparés...

Les lycées: le bac ne change guère. M. Savary s'est surtout contenté de fixer des orientations...

L'histoire et la géographie: une réhabilitation. En juin dernier, ont paru les premières instructions destinées à améliorer l'enseignement de l'histoire et de la géographie...

"Je ne me laisserai lier par aucune tactique politicienne" nous déclare M. Pierre Daniel

M. Pierre Daniel, président de l'Union nationale des Associations de parents d'élèves de l'enseignement libre (UNAPEL)...

Le dossier de l'enseignement privé reviendra en discussion. Je prendrai contact aussitôt avec le nouveau ministre de l'éducation nationale...

LES RÉACTIONS

Dans la majorité

Le PC: éviter le renforcement du pouvoir présidentiel

Réuni "immédiatement" dans la soirée du mardi 17 juillet, le bureau politique du Parti communiste a rappelé la déclaration qu'il avait adoptée...

Le bureau politique explique: "En proposant de mettre l'emploi au centre de la politique du pays, pour des raisons de justice, de démocratie et d'efficacité..."

Le problème de la rénovation de l'essor de l'école publique, prend dans le contexte présent une importance majeure. La transformation et la rénovation du système éducatif public doivent être l'objet central de l'élaboration des nouveaux textes...

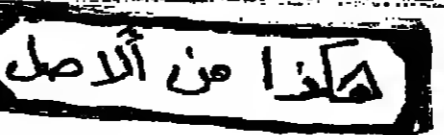
SONDAGE EXPRESS GARE SAINT-LAZARE

Fabius ou Fignon? Top chrono! Ils ont 10 secondes pour répondre. Fabius ou Fignon? Fignon ou Fabius? A droite, ils gèrent des trains de banlieue...

DANS LA PRESSE PARISIENNE

L'ombre de M. Mitterrand. "La démission" titre le Figaro: mais pour la plupart des commentateurs, M. Laurent Fabius est avant tout l'homme du président...

Advertisement for U.S.A. NEW-YORK and CANADA MONTREAL-QUEBEC with flight information.





# DE M. PIERRE MAUROY

Point de vue

## L'Europe retrouvée

Par ROLAND DUMAS (\*)

M. Roland Dumas a occupé, dans le troisième gouvernement de M. Pierre Mauroy, les fonctions de ministre des affaires européennes durant tout le semestre au cours duquel, du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin derniers, la France a décliné la présidence du conseil des Dix. Son nom figurait parmi ceux qui étaient le plus fréquemment avancés, dans la perspective du changement de gouvernement, pour le portefeuille des relations extérieures. Il dresse, ici, le bilan de ces six mois de présidence française et évoque les chances de la construction européenne.

L'Europe vient de traverser une longue période d'incertitude pendant laquelle les partisans les plus fervents de sa construction auraient eu bien des occasions de se décourager et de remettre en question leur engagement en faveur d'une Communauté unie, forte et libre. Mais la confiance, la solidarité et la richesse du lien communautaire ont fini par triompher du doute engendré par la pression des intérêts nationaux à court terme. C'est l'un des succès fondamentaux des six derniers mois. Il ne faut pas s'y tromper, l'accord à Dix révisé à Fontainebleau, qui complète celui de Bruxelles de mars dernier, traduit la réaffirmation d'une volonté collective de poursuivre l'œuvre entreprise.

Les Etats membres ont fourni, tous, les efforts nécessaires pour que chacun d'entre eux retrouve les motivations profondes de son adhésion au contrat communautaire. Comme il y a trente ans, le défi des mutations économiques et technologiques, auxquelles il n'est pas possible de faire face de manière isolée, a contribué à ce sursaut de la conscience européenne.

En janvier dernier, la France a été foudroyée par des objectifs ambitieux mais réalistes : résoudre les contentieux identifiés lors des conseils européens de Stuttgart et d'Athènes, assainir les procédures de décision au sein de la Communauté, accélérer les négociations d'élargissement, et ouvrir les voies de l'Europe future, notamment dans le domaine politique.

Ces objectifs sont réalisés. Tous les dossiers qui étaient sur le table du conseil européen, certains depuis longtemps, ont trouvé une solution

acceptable pour chaque Etat membre : réforme de la politique agricole commune (PAC) maîtrisée de la croissance budgétaire, accroissement des ressources propres, corrections des déséquilibres budgétaires, mise au point de nouvelles politiques communautaires, etc.

Le conseil des ministres, organe de décision et de gestion, joue à nouveau son rôle. Plus de quarante sessions ministérielles se sont tenues pendant la présidence française, et toutes ont permis d'adopter d'importants règlements et directives, dont certains pour la mise en œuvre des orientations arrêtées par le conseil européen. Pour y parvenir, la présidence française s'est engagée, comme le suggérait la déclaration solennelle adoptée à Stuttgart, dans la voie d'un recours plus fréquent au vote à la majorité : ainsi une douzaine de textes importants - règlements concernant la politique agricole commune, règlement fruits et légumes, nouvel instrument de politique commerciale - ont été adoptés à l'issue d'un vote.

Les négociations relatives à l'élargissement de la Communauté ont été accélérées, et il a été maintenu qu'elles devraient être achevées au 30 septembre prochain de manière à rendre possible l'adhésion effective de l'Espagne et du Portugal au 1<sup>er</sup> janvier 1986. Ces échéances devraient être respectées, sans pour autant que soient abandonnés les intérêts légitimes des producteurs de l'Europe des Dix, en particulier des producteurs français.

Conformément à l'attente de ses citoyens, les Dix ont esquissé les

orientations autour desquelles l'Europe s'organisera dans l'avenir. Deux comités ont été créés pour préciser, d'une part, les mesures susceptibles de renforcer l'identité européenne, et, d'autre part, les grandes lignes d'une nouvelle Union européenne.

A Bruxelles, comme à Fontainebleau, l'esprit européen a été préservé et les accords passés respectent les principes qui fondent le contrat communautaire : les Dix réaffirment leur solidarité tout en excluant les notions de « juste retour » et de « solide net », étrangères à la Communauté.

### Des résultats très significatifs

Quelques exemples illustrant la contribution essentielle des deux conseils européens, et en particulier de celui de Fontainebleau, au renforcement et à la relance de l'Europe. Tout d'abord, l'accord des Dix a permis de consolider la PAC, qui constitue l'un des acquis fondamentaux du traité de Rome. En l'absence d'un accord, l'agriculture européenne - et au premier chef l'agriculture française - aurait subi une crise dramatique. Et sur aucun des chapitres de la réforme antérieurs par les décisions du conseil agricole du 31 mars dernier, les intérêts des agriculteurs français sont sauvegardés.

La réduction de la production laitière française est relativement faible (3 %). Il semble qu'elle pourra être obtenue sans difficulté majeure, compte tenu du nombre élevé d'agriculteurs qui, à ce jour, ont d'ores et déjà manifesté le souhait de bénéficier des mesures d'aide à la cessation d'activité. De la sorte, le respect des décisions prises à l'échelon européen pourrait être assuré sans qu'il soit porté atteinte ni aux besoins particuliers des jeunes qui s'installent ni à ceux des régions défavorisées, telles les zones de montagne ;

Pour la campagne 1984-1985, la France bénéficie d'une hausse moyenne des prix agricoles de 5 %,

tandis que ceux-ci baisseront chez nos principaux concurrents, en raison notamment du démantèlement progressif des montants compensatoires monétaires (MCM) positifs. Pour la première fois depuis leur création en 1969, ces MCM seront démantelés suivant un calendrier précis. Ainsi disparaîtra l'une des principales distorsions de concurrence, qui entravait le fonctionnement du Marché commun agricole.

A Bruxelles d'abord, à Fontainebleau ensuite, la Communauté a autorisé la RFA à apporter temporairement à ses agriculteurs une aide destinée à compenser les effets de la suppression des MCM. Cette aide est justifiée par l'ampleur considérable de la baisse du revenu des agriculteurs allemands, qui a atteint 20 % en 1983 par rapport à 1982 - contre 3 % en France.

Enfin, celle-ci a obtenu la mise en œuvre d'un nouveau règlement fruits et légumes, qui répond aux demandes des producteurs des régions méditerranéennes de la Communauté, et l'ouverture de négociations au GATT pour limiter les importations de produits de substitution des céréales d'origine américaine.

Le conseil européen de Fontainebleau a en outre apporté une solution au longin problème du déséquilibre budgétaire britannique. Ce faisant, il a débouqué la mise en œuvre d'une véritable maîtrise des dépenses budgétaires, dont le principe avait été adopté à Bruxelles. L'objectif recherché consiste à maintenir la croissance du budget de la Communauté dans des proportions raisonnables, au regard des efforts que la maîtrise des budgets nationaux impose aux populations des Etats membres. Un effort de maîtrise budgétaire garantira que les mesures de rigueur, indispensables à l'échelon européen, seront réparties sur l'ensemble des secteurs d'activités de la Communauté, et non seulement sur l'agriculture.

De même, du fait de l'accord sur la correction du déséquilibre budgétaire, les Etats membres vont pouvoir

procéder à l'augmentation du plafond des ressources propres de la Communauté, qui devrait passer, au 1<sup>er</sup> janvier 1986, de 1 % à 1,4 % de TVA, puis éventuellement, par décision unanime des Dix, à 1,6 % au 1<sup>er</sup> janvier 1988. La Communauté pourra ainsi bénéficier des ressources indispensables pour financer dans de bonnes conditions son élargissement à l'Espagne et au Portugal, et mettre en œuvre de nouvelles politiques, par exemple dans les domaines des transports, de l'environnement ou de la recherche.

chargé de mettre rapidement en œuvre diverses mesures destinées à rendre l'Europe mieux perceptible par chacun de ses citoyens. Elles sont pour certaines symboliques - drapeau et hymne européens, équipes sportives communes -, d'autres concernent des domaines fondamentaux pour la société européenne, par exemple la lutte contre la drogue ou les actions permettant à la jeunesse de l'Europe de participer concrètement au développement du tiers-monde.

### L'accord sur le budget

L'accord sur la compensation britannique est en lui-même satisfaisant à bien des égards. Il ne met pas en cause les principes essentiels de la Communauté et des ressources propres, dans la mesure où les prélèvements et droits de douane versés par le Royaume-Uni sont dorénavant exclus du calcul de la compensation. Il est limité dans le temps, puisque son application est liée au relèvement du plafond des ressources propres : la correction subsistera tant que ce plafond restera à 1,4 %. Aucun mécanisme étroit n'a été mis en place. Enfin, il est nettement moins avantageux pour le Royaume-Uni que l'accord de mai 1980, dont ce pays avait bénéficié pour les années 1980 et 1981 : le déséquilibre pris en compte est plus étroit, et le taux de compensation est inférieur : 66 % contre 110 % en 1980 et 130 % en 1981. Et la compensation versée est elle-même moins importante, en valeur réelle - 1 000 millions d'ECU pour 1984 et 1 385 environ pour 1985, contre 1 175 pour 1980 et 1 410 pour 1981.

Le problème budgétaire allemand est réglé à un moindre coût, puisque la RFA paiera les deux tiers de sa part normale dans le financement de la correction britannique, au lieu de la moitié en 1982 et 1983.

Ayant ainsi résolu les derniers contentieux hérités du passé, le conseil européen a pu, à Fontainebleau, se tourner vers l'avenir. Il a prévu la création d'un comité ad hoc,

chargé de mettre rapidement en œuvre diverses mesures destinées à rendre l'Europe mieux perceptible par chacun de ses citoyens. Elles sont pour certaines symboliques - drapeau et hymne européens, équipes sportives communes -, d'autres concernent des domaines fondamentaux pour la société européenne, par exemple la lutte contre la drogue ou les actions permettant à la jeunesse de l'Europe de participer concrètement au développement du tiers-monde.

Il a également été décidé à Fontainebleau que les travaux du conseil des ministres en matière de circulation et de liberté d'établissement seraient accélérés. Lorsqu'elles seront entrées dans les faits, ces mesures traduiront pour chacun d'entre nous, dans sa vie quotidienne, la réalité de l'Europe.

Enfin, un comité spécial, composé de représentants personnels des chefs d'Etat et de gouvernement, a pour mission de préparer l'avenir de l'Europe sur le plan institutionnel. Il devra notamment émettre un certain nombre de suggestions pour améliorer le fonctionnement de la Communauté, en particulier dans le domaine politique.

Sur des sujets aussi sensibles, et à l'issue d'une longue crise qui pouvait remettre en cause l'existence même de la Communauté, il est remarquable que les Dix aient ainsi marqué leur volonté de s'attacher sans plus tarder à l'action. Faut-il y voir quelque inconscience, ou des gestes sans lendemain ? Non, sans aucun doute. L'Europe des Dix a survécu à de nombreuses crises ; elle vit, travaille et s'organise pour le siècle futur.

Aujourd'hui retrouvée, et unie dans l'effort, l'Europe s'est remise en marche pour répondre à l'attente de ses peuples et de sa jeunesse. La présidence française y a largement contribué. L'opinion internationale l'a compris comme cela. C'est un honneur pour elle, et un encouragement formidable pour tous ceux qui, en France et en Europe, ont foi dans l'avenir du Vieux Continent.

**TUBORG VERTE  
COMPAREZ-LA  
AVEC VOTRE BIÈRE  
PRÉFÉRÉE.**

La Tuborg verte. Son prix aussi va vous étonner.

VIENT  
président  
UNION ?  
Mitterrand







ARTS ET SPECTACLES

WILLEM DE KOONING AU CENTRE GEORGES-POMPIDOU

**W**ILLEM DE KOONING est né en 1904 à Rotterdam. Il a donc tout juste quatre-vingts ans. Cette rétrospective au Centre Georges-Pompidou lui rend hommage, un peu différente de celle établie au Whitney et à l'Akademie der Kunst de Berlin (1), certaines œuvres n'ayant, paraît-il, pu voyager jusqu'à Paris. Elle devrait attirer l'attention non seulement parce que jusqu'à en France l'œuvre de ce Kooning n'a été présentée que rarement et partiellement (la plus importante exposition est celle de 1977 à Grenoble), mais encore parce que, plus que n'importe quel autre représentant de l'école new-yorkaise de l'après-guerre - Pollock, l'autre grand y compris - celle de ce Kooning semble aujourd'hui d'actualité. Pour son refus de l'abstraction comme de la figuration, sa singularité, son attachement au sujet, au modèle, son entêtement à maintenir la présence humaine - en l'occurrence l'image de la femme - et aussi son refus des ruptures, de se passer de toutes les richesses passées et présentes, qui situent sa peinture à un carrefour de traditions et de modernité.

Jeune Hollandais sans le sou, débarqué aux Etats-Unis à vingt-deux ans, sans autre projet que de voir le Nouveau Monde, mais non sans une solide bagage artistique - une formation classique à l'Académie des arts et techniques de Rotterdam - de Kooning découvrit à New-York ce qu'il n'attendait pas : une ville en ébullition, où circulaient les idées, une tradition de peinture et de poésie, une colonie d'artistes, des expositions dans Manhattan (Cézanne, Matisse, Picasso, Miro, Masson, Ernst). Autant de découvertes qui auront des répercussions sur sa peinture, plus tard, quand le peintre en bâillonné - il faut bien vivre - pourra passer à la peinture tout court, aidé par Arshile Gorky, partageant son admiration pour Picasso, mais aussi influencé par Miro, et Masson, et Metzger.

Cubisme et automatisme, figuration et expression spontanée, tout cela, chez lui, le corps de la femme allait en faire les frais, qui allaient assurer la continuité et le mouvement de la vie, devenir le point d'ancrage fixe, le symbole, la matrice, la source de toute création, le creuset, la « soupière », pour reprendre l'expression d'Yves Michaux dans le catalogue, la soupière au bouillon de culture et de nature.

De Kooning a mis le temps qu'il fallait pour devenir le de Kooning que l'on sait, celui des violences, jubilant non pas de l'assassinat et de l'image de la femme, mais de l'y mettre dans la peinture, de l'y maintenir coûte que coûte, quitte à passer pour un ringard et le pire des misogynistes. Faut-il s'étendre sur le côté « psy » et le compte probable à régler avec la mère dont la biographie du peintre nous dit qu'elle tenait un bar près du port, et dont le vie ne devait pas être si conforme à la morale bourgeoise. L'enfant Kooning (il de viendra plus tard, comme un besoin de se raccrocher à un lieu) fut confié au père. Il y a peut-être là une donnée, mais cela n'explique pas le problème pictural, vieux comme la peinture, mais posé et traité selon une sensibilité ultra-moderne : celle

d'une surface plane à couvrir, et d'un volume à y faire rentrer.

La tournure n'en sera d'ailleurs jamais dramatique. Le de Kooning inquiet n'est pas celui des *Women*, mais celui des anges noirs, du contrecoup de la guerre, des Guernica passés et potentiels, de *Dark Ford*, de *Black Friday*, des nuits à couper au couteau, des toiles en négatif, des descentes au sous-sol, à la nuit des temps, avant la remontée au jour, et même à la lumière méditerranéenne et aux façades crépies (Atzik, 1949).

Les *Women* de de Kooning, qui viendront après, ce n'est pas triste. C'est simplement phénoménal, événementiel, l'incarnation de la peinture doublée de la reconnaissance de la chair, que l'on peut suivre à la trace, au parcours de la brosse.

« La chair fut le raison d'être de l'invention de la peinture à l'huile », dit quelque part le peintre, dont on reconnaît bien là, à cette vision de l'histoire sur le versant de la sensualité, de la sexualité, les origines.

La résurrection de la chair

De la chair rose. Suivra le rose chez de Kooning, c'est une piste intéressante dans le grand chambardement des tableaux et les variations successives de la peinture. Depuis les débuts et le rose en plan ou en réserve, transparent et diaphane, ingressive, à la périphérie des figures, lié au vert jade, dans la couleur d'une palette disciplinée par un dessin pointu, oscillant entre des formes organiques et la représentation de la figura humaine, frontale, debout ou assise - ce qui est plus compliqué, à cause des genres qui obligent à trouver un pendant - ce sera la poitrine - pour ne pas crever le plan du tableau : l'héritage cubiste, avec une limpidité qui fait penser à Villon, quand le rose, traversé par quelque personnage masculin, n'est plus alié à l'ocre, à l'image d'une certaine pauvreté de la condition humaine, à la *La Nati*.

Puis le rose s'affiche avec la figure des corps, avec la *Dame en rose*, aux yeux exorbités de 1944, couvre les ailes d'anges lancés dans la bataille des sexes. Un rose d'autant plus évident que le sujet se distoque, ou, à l'inverse, chapeautant la tête, soulignant les fesses, simplement placé à la périphérie, aux alentours, quand le corps reste lisible et presque intact. Suivra le rose chez de Kooning, c'est retrouver tout un rythme d'échanges d'un milieu à l'autre, entre le fond et la figure, de passages et de souterrains, un principe de pompage ou de vases communicants. C'est aussi aborder des rivages incertains, des faïtes, des écarts, des reliefs, des paysages chaotiques, des bords et des tonnaux, des barrages de retenue, de la couleur en chute libre le long des canaux, des bras, de part et d'autre d'une paire de mammelles. C'est plonger dans une terre féconde et meuble, devenu champ de bataille balayé par une tempête de sable, de mer, de vent, qui s'achève, ou plutôt ne s'achève pas en un corps à corps sanglant aux couleurs de « feu cuit » et décollé comme on le prépare en Hollande, dit l'artiste prosaïquement,

Willem de Kooning 15 juin 1959



un rouge de sang séché, qui est aussi la couleur de certains veours frappés dans le grand tableau de l'histoire, ses corps, ses ors, ses tartares, ses tristes et ses volées. Cette bataille laisse en suspens la question du vainqueur, rend toujours possible la résurrection de la chair, et laisse planer au-dessus des fétissures, des meurtrissures, un sourire stéréotypé de korb enchaîné, dans le hollywoodien, revêtu et corrigé de dévotion triomphante plutôt deux fois qu'une ; un sourire capable de se déboucler en collier.

sensations, un vécu, des souvenirs, une mémoire culturelle ; le contour d'une vision éblouie et instable, à l'image d'un siècle qui situe les déboisements de l'homme entre économes et vols agressifs : où le regard est - à New-York plus que partout ailleurs - écartelé entre le haut et le bas - où les distances sont faussées.

Il n'est d'ailleurs pas recommandé de rester planté devant les tableaux. Mieux vaut arpenter l'exposition, le prendre à rebours, aller, venir, pour que cela prenne du relief, devienne somptueux, que l'on perçoive le flux irrésistible - cette libération d'énergie captive - propre à l'école américaine des années 50 - sur fond européen et plus précisément flamand : Mais pour le coup de brosse, Rubens pour les débordements de la chair.

C'est encore en circulant beaucoup que l'on prendra l'air de cette peinture ouverte au corps et au paysage du corps. Des paysages nus où la nature est partie ailleurs et déserte, où la lumière va jusqu'à dissoudre la couleur dans une brume de chaleur, où le ciel est tout pris des herbes sèches, crues et biondes de l'été. Un de Kooning peu connu qui travaille sur le froid et le chaud, la limite des eaux, de la terre et du ciel, des champs et des villes, des ombres et de la lumière. Cela nous vaut une suite appelée avant de retrouver même le tas de foin et la tignasse, les dunes et les rivages de femmes happées par la vague, les corps-collines, le fraîcheur des sous-bois et des dessous de bras, la nuit, l'aube, une lumière Adriatique nord, les étés pousés, le charnier, le corps épave, le flot de la peinture désorientée.

Puis on arrive à l'aujourd'hui, at-ilégé, qui renoue avec les volutes bleues, un peu dévotants, et aux sculptures (depuis 1968) modèles, remodelés au creux de la main, pétris à pleins doigts, puis agrandies et tirées en bronze. Des masses en forme de crâne et d'humains naissants, en devenir, frémisantes en creux et bosses sur toute la surface. Des sculptures ouvertes elles aussi, comme la peinture, torsades, corps nobles qui se prolongent dans l'espace, où la pâte repoussée annonce d'autres volumes. Squelette ouvert de concrétions, le premier ou le dernier homme sorti d'une mar de bitume, dont la morphologie primitive s'épanouit dans un baroque rosé, qui rappelle tout à la fois Rodin et Dubuffet, Giacometti et Bacon. Excutées à tâtons, les yeux fermés, comme certains dessins au fusain, elles sont l'accomplissement d'un geste de mémoire tactile. Encore une histoire de chair.

GENEVÈVE BREERETTE.

(1) Centre Georges-Pompidou, jusqu'au 24 septembre.

Une semaine à Bahia

La geste du peuple enchanté



**D**ADA est une vieille femme au visage fier, calme et lisse. Bien qu'elle se soit mariée deux fois, elle reste d'abord, cinquante ans après sa mort, la veuve de Corisco, le lieutenant du plus fameux *cangaceiro* du Sertão : Lampião. Poussés à la révolte anarchiste par l'exploitation féroce de la terre et la sécheresse, les *cangaceiros* régnaient sur le Nordeste du Brésil dans les années 30. Dada a vécu les plus belles années de sa vie avec eux. Elle a partagé leur existence nomade et dangereuse. Elle a participé à toutes leurs batailles. Elle a perdu la jambe droite dans l'embuscade où son mari a été tué. Les têtes coupées de Corisco et de ses compagnons ont été exposées plus de trente ans au musée de la police de Salvador. Dada a vécu pendant des années avec les os de Corisco sous son lit. Elle attendait de récupérer la tête pour pouvoir enterer le corps. Il y a quelques années, enfin, elle a pu procéder à l'enterrement en présence de Jorge Amado, qui avait rapporté l'histoire des *cangaceiros* dans *Les Chemins de la Jain*.

Corisco, raconte Dada, c'était la fleur de la bande. C'était un homme éduqué, instruit. A cette époque, je faisais les plus chères au monde. Il ne me disait pas : Ne fais pas ça. Il me disait doucement : Ma fille, viens ici, ce n'est pas comme ça... Si je criais, il me demandait : Ne crie pas, c'est laid. Une femme, c'est comme du lait, comme une fleur. Il m'a donné tant de conseils ! Il faisait acheter des livres pour m'apprendre à lire, à écrire. Quand j'arrivais aux mots difficiles, je déchirais le livre et le jetais. Il disait : Tu t'énerve pour rien. Et il en achetait un autre. C'est comme ça que j'ai appris à signer mon nom. Tous les *cangaceiros* savaient lire et écrire. Chaque homme avait un abécédaire. Corisco disait qu'un homme qui ne sait pas lire porte une lettre de mort.

Au moment des fusillades, quand on entrain dans une ville en train sur le poste de police, tout le monde chantait :

O Anna !  
Où est Marie Luis ?  
J'ai connu un homme qui  
[habitait] Bambo.  
Il était pauvre, il était jeune.  
Il n'avait pas de femme.

J'en ai connu un autre qui [cultivait] la canne...

Il y avait aussi une autre chanson que l'on aimait reprendre en pleine bataille :

Sabia, j'ai vu le nid  
Petit oiseau, j'ai vu le nid  
J'ai vu le nid, de l'oiseau noir  
C'était l'ara.

Dada vit dans une HLM de Salvador, chez la fille d'un des trois enfants qu'elle a eus avec Corisco. Et elle connaît bien la chanson sur la sécheresse qui a ravagé le Nordeste ces trois dernières années :

Quand j'ai vu la terre brûlée  
Comme un feu de Saint-Jean  
J'ai demandé à Dieu du ciel  
Pourquoi un tel châtiement ?  
Quel brasier ! Quelle journée !  
Il ne reste plus une plante.

Par manque d'eau, j'ai perdu [mon bétail]  
Mon alezan est mort de soif  
Même l'asa branca  
S'est enfui du Sertão  
Alors j'ai dit : Adira Rosinha  
Garde avec toi mon cœur !  
Quand le vert de tes yeux  
Se répandra sur la plantation  
Je t'assure, ne pleure pas  
Que je reviendrai dans mon [Sertão].



Salvador est une ville magique. C'est là que le Brésil est né : les Portugais ont débarqué à Bahia, et, pendant de longues années, Salvador a été non seulement la capitale du pays mais aussi le creuset où les races, les cultures, les religions et les coutumes se sont mêlées et associées. Les Noirs ont apporté avec eux le soleil. Ils ont sauvé de la mort les gens de Bahia. Ils leur ont donné la capacité de vivre.

Le *berimbau* vient d'Afrique. C'est l'instrument de la *capoeira*, la lutte inventée par les esclaves et qui est dansée et chantée à présent dans les clubs et sur la place des marchés. La *capoeira* autrefois donnait aux Noirs la force de résistance contre l'étouffement.

Valdemar est un vieux maître de la *capoeira*. C'est lui qui, le premier, a enjolivé le *berimbau*. Il a fait peindre en couleurs vives. Il a beaucoup enseigné. On disait des maîtres qui professaient dans les années 30 qu'ils ne transmettaient pas tout, qu'ils n'avaient pas envie d'élever un serpent pour se faire mordre. Valdemar, lui, a élevé un tas de petits serpents. Il ne le regrette pas. Mais aujourd'hui, il est un peu fatigué et il se contente de fabriquer au couteau des *berimbaus* dans la pauvreté d'une favela accrochée à une colline de Salvador. Quelque chose a éclaté, craqué au fond de lui-même. Il a dans le cœur une tristesse incommensurable. Mais son visage lavé par l'eau du temps vibre cependant quand un jeune disciple vient encore le voir au fond du terrain vague où s'accumulent les déchets de sa misère.

CLAUDE FLÉOUTER.  
(Lire la suite page 14.)



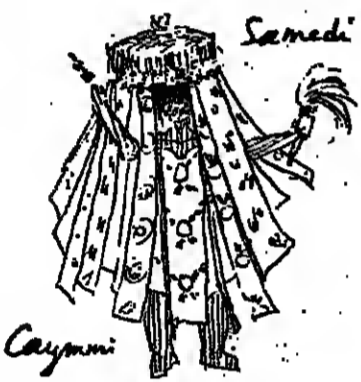
à Bahia

en chanté

l'ouverture, Madame Gina a répondu de l'émotion...

Il n'y a pas encore beaucoup de clients ce soir...

Je veux me cacher sous ta jupe Pour fuir le monde...



Derival Caymmi est le père de la musique brésilienne moderne...

chansons où Iemanga, déesse de la Mer, et Xango, dieu de l'Orage...

Il est doux de mourir dans la mer Dans les eaux vertes de la mer...

Il a enfin collaboré maintes fois avec son ami Amado...

Bien qu'il réside surtout près de Rio-de-Janeiro, Derival Caymmi a gardé toutes les caractéristiques du Bahianais...

CLAUDE FLEOUTER.

Discographie
\* Album « Sentinela », de Milton Nascimento...



lettre de Mexico

Des tombes habitées

LITTITUDE 2400 mètres. La ville est si grande, si polluée, que par comparaison Los Angeles fait figure de bourg écologique...

Un ouragan a retenu les avions de l'autre côté de l'Atlantique. On arrive avec quatre heures de retard...

L'eau gèle sous les roues de la voiture qui nous emmène. Notre mentor parle sur un rythme pressé...

En effet, le pays n'hérite à rien. L'heure est en perpétuel décalage, un décalage irrégulier...

Ici, les tombes sont habitées, et les maisons composent le décor géant d'un western abandonné...

Des que la pluie cesse, les humains apparaissent, se multiplient, la foule se boursoiffe...

brille contre la boue grise d'un nuage. Impression de déjà vu, ailleurs dans un autre temps...

Le musée est calme, malgré les expressions tourmentées des visages sculptés merveilleusement indiennes...

On voit des dessins qui reproduisent les étapes de l'opération, des cartes géographiques qui retracent les probables chemins de migration...

On les reconnaît chauffeurs de taxi, serveurs dans les restaurants et les hôtels...

A un moment, tout s'est immobilisé, c'était pendant le jour. Ou plutôt, le gris clair des brumes ne cachait pas entièrement la lumière...

COLETTE GODARD.

EXPOSITIONS

- CARPENTRAS. Sirota : peintures. La Chapelle, rue de la Chapelle, rue Vigne...
CASES-DE-PENNE. Jules Olstyk. Château de J. H. E.
LE CATEAU-CAMBRESIS. Grosjean. Dessins : paysages de Neufchâteau...

S.D.R.M.

M. Henri SAUGLET, de l'Institut, compositeur
M. Jacques ENOCH, éditeur
Présidents d'honneur

En VO : MARGNAN - HAUTEFEUILLE PATHÉ - FORUM HALLES
PLM ST-JACQUES - PARNASSIENS - 14 JUILLET BEAUGRENELLE



THEATRE

Les salles subventionnées

Les jours de répétition sont indiqués entre parenthèses. OPERA (742-57-50), le 18, à 19 h 30: Tambour; le 20 à 19 h 30: Werther; le 19, 20 à 19 h 30; le 21 à 14 h 30: Scène Stravinski; répétition annuelle à partir du 22 juillet.

Les autres salles

ASTELLE-THEATRE (238-35-53), 20 h: mer., jeu.: le Malentendu; mar.: les Bonnes; ven., sam.: Casteau-Jury.

EDOUARD VII (742-57-49) (D. soir., L., 20 h 30, dim. 15 h: Treize à table. EGLISE SAINT-MERRE (322-95-06), le 20 à 21 h: Pour Simone Weil.

SAINT-GEORGES (878-63-47) (D., L.), 21 h: Théâtre de Boulevard. STUDIO BERTRAND (783-99-16) (S., D.), 20 h: L'Échelle des vers; l'Atelier de mademoiselle d'Escarbasse (dern. le 20).

IL 20 h 15: Imprévu pour un privé; 21 h 30: le Chronosome chatouilleux; le 20 à 21 h: Elle nous veut tous.

Festival estival de Paris (549-14-43) Musée Carnavalet, le 18 à 18 h 30: C. Young, D. Vellard, K. Cook.

NORMANDIE Heures variables du Mont-Saint-Michel SE 22: Villerville-les-Pellés, Egles, le 22 à 21 h: H. Grévy-Chanvès, S. Ross (Soier, Bach).

ZOUBTCHENKO 25 ans de peinture Du 20 juin au 1er septembre 1984, de 8 h 45 à 17 h

CENTRE CULTUREL DU MEXIQUE 22, rue Raspail (79. 78) : 548.18.26

FELIX VERCEL 9 AVENUE MATTIGNON PARIS 8e - 256.25.19 présente en exclusivité sculptures récentes de G. CHARPENTIER 14 juin - 28 juillet

DIDEROT A LA CONCIERGE expositions, créations, projets de l'encyclopédie Vivante

VOTRE TABLE CE SOIR

Table with columns for restaurant name, address, phone, and description of food/dinners.

SOUPERS APRES MINUIT LA TOUR D'ARGENT LA CLOSERIE DES LILAS LE BULLIER

FESTIVALS

Festival estival de Paris

Musée Carnavalet, le 18 à 18 h 30: C. Young, D. Vellard, K. Cook. Egles St-Merri, le 18 à 18 h 30: Ensemble intercontemporain, dir. M. Schonwandt.

Le music-hall

LUCERNAIRE (544-57-34) (D), 21 h: A. Tana. OLYMPIA (742-25-49) (D. soir., L.), 20 h 30, dim., 17 h 30: Franchise des mers du Sud; le 23, à 20 h 30: T. Maria.

Les chansonniers

CAVEAU DE LA REPUBLIQUE (278-44-45), 21 h, dim. 15 h 30: On parle les pétales. BOBINO (322-74-84) (D. soir.), 20 h 45, dim. 17 h: Grand Ballet de Budapest (dern. le 22).

La danse

BOBINO (322-74-84) (D. soir.), 20 h 45, dim. 17 h: Grand Ballet de Budapest (dern. le 22). GYMNASSE BONSAIRD (606-33-60) (D., L.), 20 h 30: Compagnie de danse populaire française.

En région parisienne

Etampes, conservatoire municipal, (694-85-22), le 19 à 21 h: B. Bidi. Soanen, 16 Festival de l'Orangerie, (660-17-79), le 21 à 17 h 30: C. Cecchi (Bosconi); le 22 à 11 h: C. Courcier, C. Collard (Mozart, Beethoven); à 17 h 30: Camerata de Versailles, dir.: A. de Clouet (Haydn, Mozart).

MUSIQUE

Les concerts MERCREDI 18 Egles Saint-Louis en l'Île, 18 h 30 et 21 h: Le concert spirituel (Rameau, Couperin, Marais, Lully).

Jazz, pop, rock, folk

ATMOSPHERE (331-90-76), le 19 à 20 h 30: B. Koenig's Band; le 20 à 20 h 30: Distance; à 22 h 30: Tokyo Albany; le 21 à 20 h 30: Swingart Art Ensemble; le 22 à 20 h 30: Mamma Mia Group.

Festivals en province

AQUITAINE XV Festival des Abbayes (58) 74-39-35, Sarlat-la-Plate, Egles, le 20 à 21 h: 15: Journée de culture d'Aquitaine.

Le festival de l'eau

ESPLANADE DE LA DEFENSE Fontaine Agnès (979-00-15), Ven., sam. 22 h: Daphnis et Chloé.

Opérettes

POTINIÈRE (266-44-16) (D. soir., L.), 20 h 30, dim. 15 h: le Roi Car.

En région parisienne

Etampes, conservatoire municipal, (694-85-22), le 19 à 21 h: B. Bidi. Soanen, 16 Festival de l'Orangerie, (660-17-79), le 21 à 17 h 30: C. Cecchi (Bosconi); le 22 à 11 h: C. Courcier, C. Collard (Mozart, Beethoven); à 17 h 30: Camerata de Versailles, dir.: A. de Clouet (Haydn, Mozart).

MUSIQUE

Les concerts MERCREDI 18 Egles Saint-Louis en l'Île, 18 h 30 et 21 h: Le concert spirituel (Rameau, Couperin, Marais, Lully).

Jazz, pop, rock, folk

ATMOSPHERE (331-90-76), le 19 à 20 h 30: B. Koenig's Band; le 20 à 20 h 30: Distance; à 22 h 30: Tokyo Albany; le 21 à 20 h 30: Swingart Art Ensemble; le 22 à 20 h 30: Mamma Mia Group.

Vertical advertisement for 'SAISON ABONNÉE' and 'FESTIVAL DE ST-VALENTIN' with contact information.

Handwritten signature: مكيان السعيد



CINEMA

La Cinémathèque

CHAILLOT (704-24-24)
MERCREDI 18 JUILLET
15 h, Hommage à G. Morley : les Années torrides, de M. Allouf...

VENDREDI 20 JUILLET
15 h, Hommage à G. Morley : le Roi, de P. Colombier ; 19 h, Aspects du cinéma japonais...

VENDREDI 20 JUILLET
15 h, Billy the Kid, de K. Vidor ; 17 h, Panorama du cinéma japonais : Ombres à Yokohama...

LES EXCLUSIVITES
A LA POURSUITE DU DIAMANT
YERK (A. v.) : Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)...

BREAK STREET 84 (A. v.) : Réa, 2 (236-63-93)
BOBEE MAMA (A. v.) : Studio de l'Europe, 17 (380-40-50)
CANNON BALL II (A. v.) : UGC Odéon, 6 (325-71-08)...

LA CLE (A. v.) : Marbeuf, 5 (225-18-45)
LA CONDITION DE L'HOMME (Jap. v.) : Olympie Entrepôt, 14 (545-66-44)
LA FEMME PUBLIQUE (Fr.) : Impérial, 2 (342-72-52)...

LE CHEVALIER DU MONDE PERDU
(Fr.) : film américain de David Lean ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)...

LE MYSTERE SILKWOOD (A. v.) : Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)
LES MOISSONS DU PRINTEMPS (A. v.) : George V, 6 (562-41-46)
NEW YORK NIGHTS (A. v.) : Cinéog, 14 (320-68-69)...

NOTRE HISTOIRE (Fr.) : Marignan, 7 (339-92-82)
PARIS VU PAR... (20 ans après) (Fr.) : Salm-Ambroise, 11 (700-35-16)
PERMANENT VACATION (A. v.) : Olympia Entrepôt, 14 (545-66-44)...

LES FILMS NOUVEAUX
LES BRANCHES DU BAHIUT, film américain de Robert Butler ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)...

HERCULE, film américain de Lewis Cossett ; UGC Normandie, 6 (325-59-83)
LE CHEVALIER DU MONDE PERDU (Fr.) : film américain de David Lean ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)...

TONNERRE (A. v.) : Meville, 6 (770-72-86)
TOITISE (A. v. et v.) : Opéra Night, 2 (236-63-93)
LA TRACE (Fr.) : Lucernais, 6 (544-57-34)...

VIVE LES FEMMES (Fr.) : Biarritz, 5 (325-92-82)
VIA LES SCHTROUMPPS (A. v.) : Salm-Ambroise, 11 (700-35-16)
IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OURST (A. v.) : Capri, 2 (508-11-69)...

LES GRANDES REPRIS
ALIEN (A. v.) : Châtelet Victoria, 1<sup>er</sup> (508-94-14) ; Denfert, 14 (321-41-01)
AMERICA, AMERICA (A. v.) : Contraste, 5 (325-74-37)...

LE CHEVALIER DU MONDE PERDU (Fr.) : film américain de David Lean ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)
LE CHEVALIER DU MONDE PERDU (Fr.) : film américain de David Lean ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)...

LE MYSTERE SILKWOOD (A. v.) : Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)
LES MOISSONS DU PRINTEMPS (A. v.) : George V, 6 (562-41-46)
NEW YORK NIGHTS (A. v.) : Cinéog, 14 (320-68-69)...

LA HYÈNE INTÉRIÈRE (A. v.) : Paramount City, 6 (562-45-76)
LE STAIT UNE FOIS DANS L'OURST (A. v.) : Capri, 2 (508-11-69)
L'IMPOTANT C'EST D'AIMER (Fr.) : Forum Orient Express, 1<sup>er</sup> (232-42-26)...

LES DRAMANTS SONT ÉTERNELS
(A. v.) : Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70) ; Châtelet Victoria, 1<sup>er</sup> (508-94-14)...

LE CHEVALIER DU MONDE PERDU (Fr.) : film américain de David Lean ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)
LE CHEVALIER DU MONDE PERDU (Fr.) : film américain de David Lean ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)...

LE MYSTERE SILKWOOD (A. v.) : Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)
LES MOISSONS DU PRINTEMPS (A. v.) : George V, 6 (562-41-46)
NEW YORK NIGHTS (A. v.) : Cinéog, 14 (320-68-69)...

THE ROSE (A. v.) : Châtelet-Victoria, 1<sup>er</sup> (508-94-14)
THE SERVANT (A. v.) : Champ, 5 (354-51-60)
TO BE OR NOT TO BE (Lithuan.) (A. v.) : Saint-André-Arts, 6 (325-80-25)...

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA REO (v.a.) : Olympia Poche, 14 (545-66-44) ; Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)...

LE MYSTERE SILKWOOD (A. v.) : Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)
LES MOISSONS DU PRINTEMPS (A. v.) : George V, 6 (562-41-46)
NEW YORK NIGHTS (A. v.) : Cinéog, 14 (320-68-69)...

LE MYSTERE SILKWOOD (A. v.) : Gaumont Halla, 1<sup>er</sup> (297-49-70)
LES MOISSONS DU PRINTEMPS (A. v.) : George V, 6 (562-41-46)
NEW YORK NIGHTS (A. v.) : Cinéog, 14 (320-68-69)...

SAISON 84/85 ABONNEMENTS
THE OPERA NATIONAL
OPERA DE PARIS
PLAQUETTE ENVOYÉE SUR DEMANDE
RENSEIGNEMENTS : 742.57.50

LE CHEVALIER DU MONDE PERDU
ROBERT GINY • ESSI KHAMBATTA • DONALD HLEASENCE
FRED WILLIAMSON
DAVID WORTH

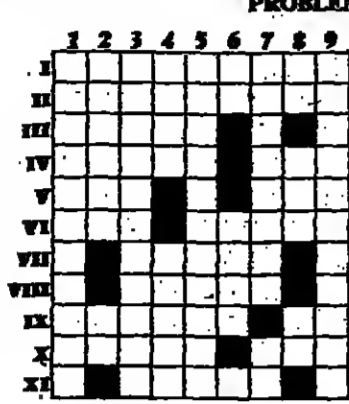
COACH
Souples et décontractés, les sacs "Coach bag" sont taillés dans un remarquable cuir américain...
Galerie Coach Bag
23 Rue Jacob, Paris 6<sup>e</sup> 326.29.17

16<sup>e</sup> FESTIVAL DE SCEAUX
33 concerts dans l'Orangerie
du 21 juillet au 7 octobre
tous les samedis à 17 h 30,
dimanches à 11 et 17 h 30
RER Bourg-la-Reine, Tél. : (1) 680.07.79



INFORMATIONS « SERVICES »

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT
1. Fréquemment le collage à l'importe quel âge...
VERTICALEMENT
1. Opérations à cœur ouvert...

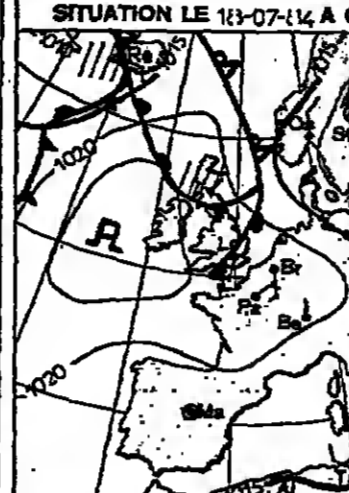
PROBLÈME N° 3756
brancher: Chef d'accusation...
Solution du problème n° 3755

Horizontalement
I. Anthropophage...
Verticalement
1. Arboricultrices...
GUY BROUTY.

PARIS EN VISITES

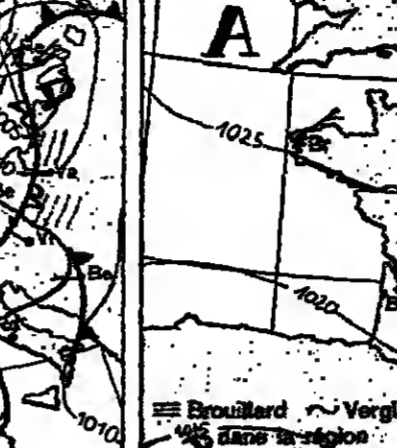
VENREDI 20 JUILLET
Hôtels et églises de Fde Saint-Louis...
Le Séant...
Le Marais, l'Hôtel de la Brimillière...

MÉTÉOROLOGIE

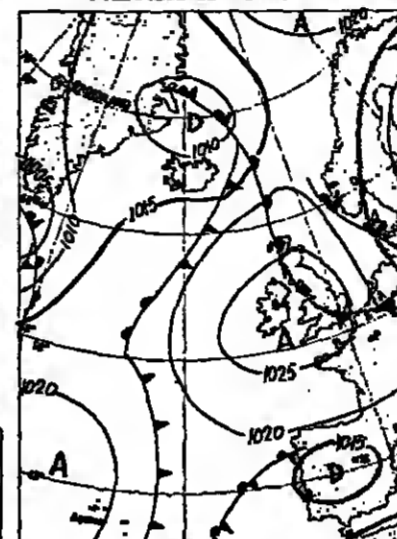


SITUATION LE 19-07-84 A 0 h GMT.
Evolution de temps en France entre le mercredi 18 juillet à 0 heure et le jeudi 19 juillet à 24 heures.

PRÉVISIONS POUR LE 19-07-84 DÉBUT DE MATINÉE



PRÉVISIONS POUR LE 19 JUILLET A 0 HEURE (GMT)



La situation météo subit peu d'évolution depuis quelques jours...
Jeudi : toujours des nuages dès le matin au nord-est de la Seine...

Températures relevées à l'étranger : Alger, 28 et 16 degrés; Amsterdam, 17 et 13; Athènes, 33 et 22; Berlin, 17 et 12; Bâle, 16 et 11...

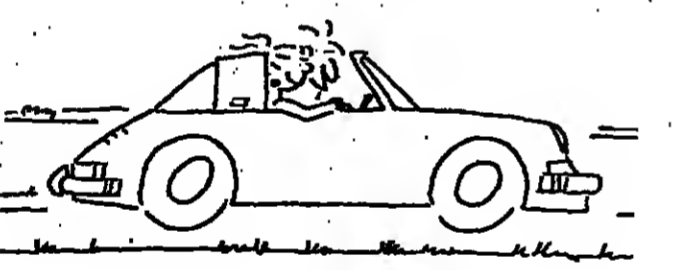
JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du mercredi 18 juillet: DES DÉCRETS
Instituant un congé spécial pour les préfets...
Pris pour l'application de l'article 14 de la loi du 30 décembre 1982...

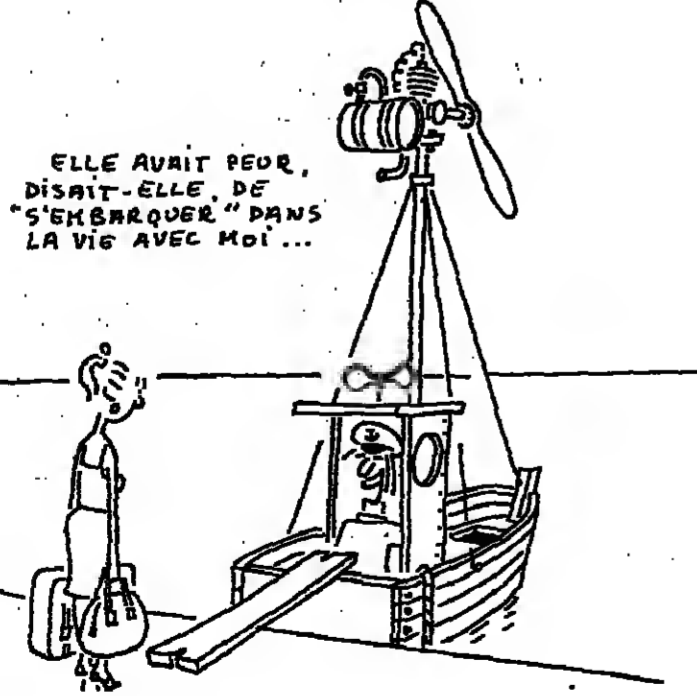
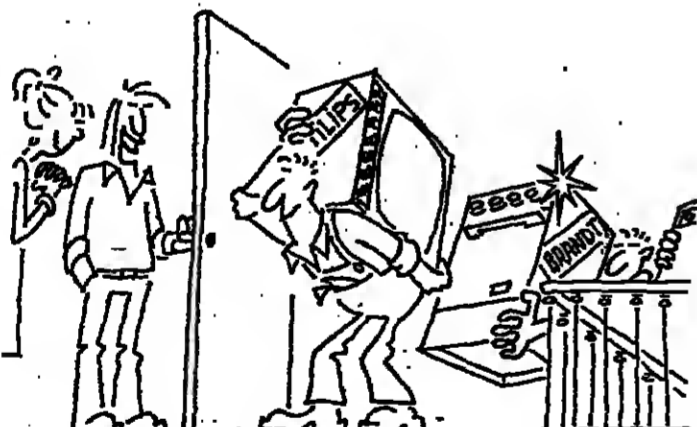
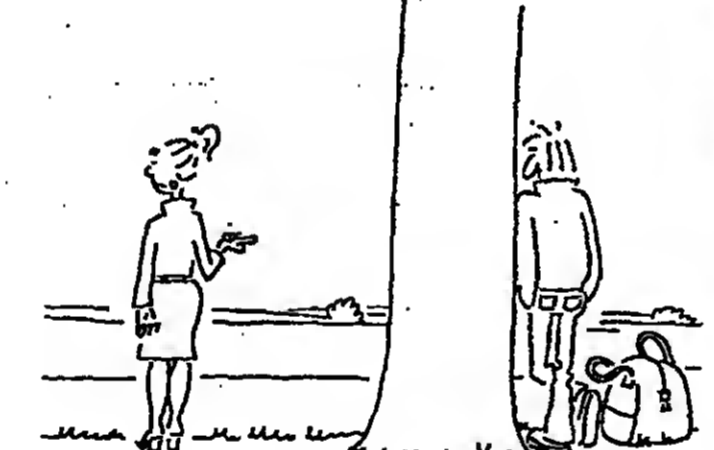
ÉTÉ

Histoire d'Amour par konyk

Résumé : Elle n'est pas heureuse.
NOTRE TRAIN DE VIE ÉTAIT UN PEU EN DENTS DE SCIE CAR JE TRAVILLAIS IRRÉGULIÈREMENT



Résumé : A l'évidence elle n'était pas heureuse et notre héros imaginait les explications que la situation lui inspirait...



EN BREF

CENTRES D'INFORMATION LE FINANCEMENT DES ENTREPRISES...
L'ECOLE
ENQUÊTE DANS LE PRIMAIRE...

Nicolas-Toussaint, 94000 Créteil (207-20-52)...
PRESSE
« LA NOUVELLE REVUE MARI-TIME » ET JULES VERNE...
VIE QUOTIDIENNE
PARIS CÔTÉ FEMMES...

ETUDIANTS EN DIFFICULTÉ FREUD A LA RESCousse...
Trois bureaux d'aide psychologique universitaire (BAPU) ont été ouverts dans le Val-de-Marne...

COMME DANS UN MOULIN...
Le moulin à vent d'Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne) à quelques mètres du périphérique, sauvé récemment et rénové à l'ancienne...





APPEL D'OFFRES

SUDAN RAILWAYS CORPORATION MECHANICAL DEPARTMENT PO BOX 1812 KHARTOUM

Adjudication n° 5593. Fourniture de wagons-citernes à bogie pour transport de combustible, capacité 35-35 tonnes. Date de clôture : lundi 20 août 1984 à midi. S'adresser au Bureau économique de l'ambassade du Soudan (126, av. de Wagram, 75017 Paris, tél. : 763.14.76).

RÉPUBLIQUE DE SYRIE MINISTÈRE DE L'IRRIGATION ORGANISATION GÉNÉRALE POUR L'AMÉNAGEMENT DES TERRES (GENERAL ORGANIZATION FOR LAND DEVELOPMENT - G.O.L.D.) AVIS D'APPEL D'OFFRE

pour la fourniture d'équipements de lignes de transmission électrique nécessaires à la première phase de drainage des zones 2 et 3 de l'Aménagement du Bassin de l'Euphrate en République de Syrie, financé par la Banque Mondiale (BIRD). Appel d'offres n° 11/84. Date d'ouverture de l'appel d'offres : 7 juillet 1984. Prêt n° 1682/Syr. 1. Par le présent avis, le ministère de l'Irrigation annonce le lancement d'un appel d'offres pour la fourniture des équipements de lignes de transmission électrique nécessaires à la première phase de drainage des zones 2 et 3 du Bassin de l'Euphrate. Les offres correspondantes seront présentées sous pli cachetés par les soumissionnaires ayant satisfait aux conditions de la Banque Mondiale.

EMPRESA DE ENERGIA ELECTRICA DE BOGOTA PROJET HYDRO-ELECTRIQUE GUAIVO APPEL D'OFFRES PUBLIC G013-A VANNES, DISTRIBUTEURS ET CHEMISES HAUTE PRESSION

OBJET : étude, fabrication, essai en atelier, livraison CIF sur le site prévu pour le projet, montage (pour le groupe II et III) et surveillance du montage (pour le groupe I), essai sur place et prise en charge de l'équipement suivant. GROUPE I : vannes. - Deux (2) vannes papillon diamètre 4 m ; - Deux (2) vannes papillon diamètre 4,5 m ; - Deux (2) vannes Howell Bungor diamètre 2 m.

ÉTRANGER

Etats-Unis : une reprise dopée

II. - La leçon oubliée

par PAUL FABRA

Incontestablement, la vigoureuse reprise américaine (commencée fin 1982) s'appuie sur un appareil de production rénové, mais elle reçoit aussi un puissant stimulant des dépenses publiques (surtout militaires) et des très grandes facilités de crédit (le Monde du 18 juillet).

constituer, à crédit, des portefeuilles de titres d'Etat, ce qui a déjà conduit plusieurs fois à des banqueroutes retentissantes, celle de Drysdale en 1982 et celle de Lion il y a seulement quelques semaines. Autre exemple de la confusion dans laquelle on est tombé du fait de l'abandon des règles traditionnelles présidant à l'octroi des crédits. A en croire les meilleurs analystes, une augmentation des impôts destinée à combler une partie du déficit budgétaire aurait, dans une première phase en tout cas, pour effet, sans doute, de pousser le taux d'intérêt non pas à la baisse, mais à la hausse, car entreprises et particuliers emprunteraient pour payer leurs charges fiscales accrues.

Le désir d'assurer la fermeté de la monnaie n'est matérialisé par la décision de supprimer le renvoie à la source sur les obligations émises par le Trésor américain et contractées par des investisseurs (privés) étrangers. Il devrait en résulter un afflux supplémentaire de capitaux privés pour financer le déficit budgétaire.

La dégradation des critères bancaires

La preuve que le crédit est dispensé généreusement à toutes les catégories d'emprunteurs est que l'écart entre les conditions faites aux débiteurs ayant la meilleure signature (prime rate) et celles qui sont consenties aux débiteurs classés au bas de l'échelle par les organismes spécialisés est historiquement l'un des plus faibles qu'on ait jamais constaté.

L'apparence d'un débat

Tout cela concourt à rendre les opérations de banque de plus en plus risquées. On pouvait lire, sous la plume d'un économiste travaillant pour une grande firme dans le Wall Street Journal du 15 juin dernier, le jugement suivant : « Les plus grands abus commis par le système financier sont intérieurs et non pas extérieurs » (latino-américains par exemple). Or, compte tenu de la politique budgétaire laxiste et de la suppression progressive de tous les garde-fous que constituait la réglementation bancaire héritée de la dépression des années 30, il ne reste plus aujourd'hui, sous dit M. Henry Kaufmann, qu'un seul instrument de discipline pour dissuader les emprunteurs et freiner une expansion indéfinie du crédit.

La politique du dollar

Telle est la raison fondamentale pour laquelle, au cours des derniers mois, on a assisté à un durcissement de la politique gouvernementale à l'égard du dollar, à l'autonomie dernière, l'administration américaine s'interrogeait encore sur les avantages et les inconvénients d'un dollar fort. Aujourd'hui, ces doutes ne sont plus de mise, tant on est convaincu à Washington qu'une baisse du dollar

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS DES MINES ET DU PÉTROLE N°DJAMENA-TCHAD

Appel d'offres international pour la construction de 4 bacs, 2 pontons d'accostage, 1 slipway et fourniture des pièces de rechange. Les dossiers d'appel d'offres en langue française sont mis à la disposition des entrepreneurs aux adresses suivantes : Direction des travaux publics, B.P. 436, N°Djamena, République du Tchad. Prix du dossier d'offres : francs CFA 50 000. Shiptraco, SHIP U. Transport consultants GMBH, B.P. 10 56 08, 2 000 Hamburg 1, RFA. Prix du dossier d'offres : DM 350, mode de paiement : en espèces ou par chèque bancaire titré d'une banque du lieu. Date limite de remise d'offres : le 18 septembre 1984

En Italie Les syndicats signent un accord réglementant les grèves dans les transports

Rome. - Les trois principales confédérations syndicales italiennes (CGIL, CISL, et UIL) ont signé, le 16 juillet, un protocole de transports, un accord réglementant les grèves dans ce secteur. Depuis plusieurs semaines, en particulier, depuis le début de la période des vacances, des grèves répétées paralysaient presque quotidiennement une partie des transports (trains, avions, autobus). « Il s'agit », a déclaré, le ministre concerné, M. Signorile, d'instaurer un système de relations industrielles qui ne supprime assurément pas les conflits, mais cherche à les gérer. L'accord, qui règle aussi le terme du renouvellement des contrats de travail, concerne l'ensemble des transports, qu'il s'agisse du secteur public ou privé. Il a été décidé qu'il ne sera plus possible de faire grève pendant les fêtes de fin d'année (du 25 décembre au 5 janvier), au cours des semaines qui précèdent et suivent Pâques et Ferragosto (période du 15 août), durant les grands excès de l'été ou pour les événements d'importance nationale. Les grèves devront désormais être annoncées avec un préavis de dix jours. En outre, les plates-formes de revendications des syndicats seront présentées quarante jours avant l'expiration du contrat de travail et les employeurs seront tenus de commencer la négociation dix jours avant cette expiration. L'accord présente toutefois une faiblesse : aucune sanction réelle n'a été prévue en cas de violation de ce code de comportement, qui risque fort de rester lettre morte. Il ne faut pas que l'annonce dans trois journaux à diffusion nationale d'un communiqué dénonçant la violation des accords. Les syndicats autonomes ne sont pas signataires de l'accord. Ils devraient prochainement présenter leur propre projet. Malgré l'entrée en vigueur de ce code de comportement, les grèves continuent à provoquer retards, ennuis et chaos dans les aéroports ou les ports, paralysant pour de longues heures le départ des vacanciers. PHILIPPE PONS.

Le Monde RÉALISÉ CHAQUE SEMAINE UNE ÉDITION INTERNATIONALE spécialement destinée à ses lecteurs résidant à l'étranger Exemple spécimen sur demande

MARCHÉ PARIS

Légère tassement... Paris est... MARCHÉ PARIS... Légère tassement... Paris est...

LA VIE... N° 191... Paris, le 18 juillet 1984.

NOUVEAU QUOTIDIEN... N° 191... Paris, le 18 juillet 1984.

MARCHÉ MONDIAL... N° 191... Paris, le 18 juillet 1984.

Table with financial data including exchange rates and market indicators. Columns include various currencies and values.

مركز البحث

MARCHÉS FINANCIERS BOURSE DE PARIS Comptant 17 JUILLET

PARIS 17 juillet

Léger tassement
La Bourse de Paris est d'humeur chagrineuse. Plus enjouée au début de la semaine...

Cette fois, l'effet Wall Street a été inopérant. Il est vrai que le surcroît observé la-bas en dernière minute lundi était aussi inattendu qu'insupportable.

En outre, la hausse du dollar, un motif de préoccupation tel, a repris. Mais depuis le tout début, le marché a surtout pâti du manque d'affaires et de l'effritement constaté en ce qui concerne les incertitudes...

Difficile à Paris de se décoller des autres places, la preuve vient encore d'en être administrée. Et, l'arme au pied, les investisseurs attendent une éclaircie, d'autant plus résolument que l'éclairement mensuel est désormais proche.

Repli de l'or à Londres : 347,30 dollars l'once contre 350,10 dollars à Paris, le lingot a reperdu 950 F à 97 750 F le kilogramme, en baisse de 4 F à 619 F.

NEW-YORK

Nouvelle avance
Pour la troisième séance consécutive, les cours ont progressé mardi à Wall Street. Le mouvement s'est encore opéré dans le désordre...

Autour du "Big Board", le sentiment était plutôt à l'optimisme et beaucoup n'excluaient plus la possibilité d'une prochaine et franche reprise d'été maintenant que le marché avait démontré sa résistance au palier des 1 100 du Dow Jones.

L'activité s'est un peu accélérée et 83,66 millions de titres ont changé de mains contre 74,04 millions.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

BOURSE DE PARIS Comptant

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

SECONDE MARCHÉ Hors-cote

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various stock indices and their performance.

LA VIE DES SOCIÉTÉS

POCLAIN. - La restructuration financière est terminée. Le capital vient d'être porté de 250 à 455 millions de francs.

PIERRE SYNTHÉTIQUE BAIKOWSKI. - La création de Facteur à la Réunion de la Société a été suspendue (dernier cours : 142,6 F).

AMERICAN EXPRESS. - Le bénéfice net pour le deuxième trimestre baisse de 28,8 % à 138,7 millions de dollars.

INDICES QUOTIDIENS

Table with columns: Indicateur, Valeur, Variation. Lists daily indices and their changes.

Table with columns: Indicateur, Valeur, Variation. Lists daily indices and their changes.

Table with columns: Indicateur, Valeur, Variation. Lists daily indices and their changes.

Étrangères

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists foreign stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists foreign stock indices and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists foreign stock indices and their performance.

SICAV 17/7

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists SICAV funds and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists SICAV funds and their performance.

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists SICAV funds and their performance.

Règlement mensuel

Large table with multiple columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists monthly settlement data for various indices.

COTE DES CHANGES

Table with columns: Marché officiel, Cours, % de variation. Lists exchange rates for various currencies.

COURS DES BILLETS AUX GUILCHETS

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists bill exchange rates.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists gold market data.

MONNAIES ET DEVISES

Table with columns: Valeurs, Cours, % de variation. Lists various currencies and their exchange rates.

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

- POLITIQUE
2 à 8. La nomination de M. Laurent Fabius et le bilan du gouvernement de M. Pierre Mauroy.
9. POINT DE VUE : « l'Europe retrouvée », par Roland Dumas.
ÉTRANGER
10. DIPLOMATIE
- Bataille pour deux présidences européennes.
10B. PROCHÈRE-ORIENT
11. AMÉRIQUES
- La convention de San-Francisco : les députés démocrates ont accueilli par une ovation le discours du pasteur Jackson.
11. EUROPE
- ESPAGNE : les représentants de l'ETA.
SOCIÉTÉ
12. Après les tornades sur les Vosges : un milliard de francs de dégâts.
- La dix-huitième étape du Tour de France cycliste.
LE MONDE DES ARTS ET DES SPECTACLES
13. Exposition Willem de Kooning au Centre Pompidou.
13. Une semaine à Bahia.
14. Sélection.
14-15. Programme des expositions.
ÉCONOMIE
21. CONJONCTURE : les comptes de l'INSEE pour le premier trimestre.
- SOCIAL : entretien avec M. Jacques Chirac, député député en Lorraine.
22. ÉTRANGER : États-Unis, une reprise dopée (II), par Paul Fabra.
RADIO-TÉLÉVISION (18)
ÉTÉ (19) :
- Histoire d'amour, par Konk; Météorologie; Mots croisés; Journal officiel.
Annonces classées (20);
Carnet (12); Programme des spectacles (16 à 18); Marchés financiers (23).

LA NOMINATION DE M. FABIUS ET LE BILAN DU GOUVERNEMENT MAUROY

Comment être de gauche...

C'est de deux points de vue bien distincts l'un de l'autre qu'il faudrait juger, en vue d'en tirer quelques leçons pour l'avenir (proche et plus lointain), l'action économique et sociale menée par les trois gouvernements Mauroy successifs. Le premier est tout bonnement le point de vue national. Quelle politique suivre - ou ne pas suivre - pour atteindre les objectifs qui devraient continuer à inspirer toute équipe au pouvoir, à savoir le retour à l'expansion et le recul du chômage?

Sur le vif

Adieux

Ce qui est génial dans le suicide, ce n'est pas de se tuer, non, ça, c'est plutôt décevant; ce qui est génial, c'est de laisser à l'âme un peu de liberté, de lui laisser faire. C'est d'écrire des lettres d'adieux... J'ai des brouillons rigoureux, attendrissants ou vengeresses, des lettres destinées à tous les salopards qui vous ont poussé jusque-là.

CLAUDE SARRAUTE.

En Pologne

L'amnistie pourrait inclure les dirigeants du KOR dont le procès a été ajourné sine die

Le procès de quatre membres du KOR accusés d'avoir préparé un renversement du régime a été ajourné sine die jusqu'à la fin de l'été, mercredi matin 14 juillet. En ouvrant la séance, le président du tribunal militaire de Varsovie a déclaré qu'à la suite de l'appel à une amnistie lancé deux jours plus tôt par le Mouvement patriotique de renaissance nationale (PRON), le procès était remis et que, « en cas de nécessité » la date de la prochaine audience serait fixée ultérieurement.

Le PCF face à la confirmation de l'austérité

L'initiative d'un changement de gouvernement répoude-elle aux « préoccupations des Français », aux yeux, selon M. Guy Hermier, celle du référendum, elle, ne répondait pas? La situation créée par la démission du gouvernement n'aurait rien aux positions rappelées, avant même l'annonce de la décision, par le bureau politique au cours de sa réunion hebdomadaire, mardi matin 17 juillet; inquiétude pour la suite qui sera donnée au projet sur l'enseignement privé (le retrait du texte est considéré comme un « recul » sous les « coups de bouton de la droite »), inquiétude aussi pour le prochain budget.

AU RPR

« La diversion d'un manœuvrier »

Le bureau du groupe et le groupe RPR de l'Assemblée nationale lui-même se sont réunis mardi 17 juillet en présence de M. Jacques Chirac. Les députés RPR se sont montrés à la fois irrités, inquiets et embarrassés par la décision du président de la République. Ils ont, dans l'immédiat, évité d'attendre le contenu du projet de loi référendaire et l'attitude que prendra le Sénat pour préciser leur comportement. Celui-ci sera naturellement différent selon que le Sénat et l'Assemblée nationale ne parviennent pas à voter le projet de loi - en termes identiques - ou qu'un accord s'établisse entre le gouvernement et le Parlement, permettant le déroulement du référendum constitutionnel.

REPARUTION

DE « L'IDiot INTERNATIONAL »

L'hebdomadaire « l'Idiot international », qu'avait créé et que dirigera de nouveau M. Jean-Edern Hallier, reparaitra le mardi 24 juillet. Tiré à 200 000 exemplaires, comportant huit pages grand format, il sera vendu 7 francs. « Ce sera le journal antipolitique, explique J.-E. Hallier, destiné aux déçus de la gauche comme de la droite, surtout de la gauche. So sortie marquera le fin du silence des intellectuels. »

smalto SOLDE
HOMME
44, RUE FRANÇOIS-1
HOMME ET FEMME
5, PLACE VICTOR-HUGO
275, RUE SAINT-HONORE

smalto SOLDE
HOMME
44, RUE FRANÇOIS-1
HOMME ET FEMME
5, PLACE VICTOR-HUGO
275, RUE SAINT-HONORE

BTS INFORMATIQUE
69, avenue de Villiers
75017 PARIS
1.766.84.22

LA SEMAINE DE 38 HEURES POUR LES METALLIS OUEST-ALLEMANS
Krefeld (RFA). - Les syndicats et le patronat négocient la réduction de la durée du travail dans les grands centres sidérurgiques de RFA sont tombés d'accord, mardi 17 juillet, pour diminuer de deux heures l'actuel horaire hebdomadaire de 40 heures, sans perte de salaire.

LA CONVENTION DE SAN-FRANCISCO
M. Mondale a reçu par acclamation l'investiture démocrate

le parti
la logique des blocs

le grand débat
la gauche a-t-elle toujours été capable de faire son programme?

le grand débat
la gauche a-t-elle toujours été capable de faire son programme?

le grand débat
la gauche a-t-elle toujours été capable de faire son programme?

مكتبة الوصول